

DVD-VIDEO & DVD-AUTHORING

Die DVD ist das Medium der Zukunft.

Video und Audio sind in höchster Qualität abspielbar.

Über die DVD-Fernbedienung sind alle Filme zielgerichtet ansteuerbar.

Bis zu 8 Audiospuren (Sprachen) sind wählbar und bis zu 32 verschiedene Untertitel können genutzt werden.

Ein Firmenvideo kann z.B. auf diese Weise in Originalsprache belassen und in der jeweilig wählbaren Landessprache mit Untertiteln versehen werden.

DVD-Authoring ist das Zusammenstellen aller Video-, Bild-, Ton-, Textelemente, Untertitel und Sprachversionen (ein- und mehrsprachig) sowie das Erstellen einer Menüstruktur und Kapitelmarkierungen für die interaktive Benutzerführung.

Alle Voraussetzungen einer digitalen Video-Produktion und Bearbeitung sind bei uns vorhanden, die logische Fortsetzung der technischen Möglichkeiten ist die Produktion von DVD-Video.

Schematische Darstellung und technischer Ablauf einer Video bzw. DVD-Produktion



Video-/Filmaufnahmen:

Betacam SP, mini-DV/DV-CAM,
S-VHS oder digitaler Film.**

Digitale Videobearbeitung:

digitalisieren des Aufnahmемaterials
mit Computer Workstation PC/MAC

1. digitaler Schnitt
2. Bild- und Farbkorrekturen
3. digitale Tonbearbeitung
4. Gemafreie Musik, Sprecher etc.
5. Trailer - Intro Erstellung
6. Compositing: kombinieren versch. Bild-, Video- Animationssequenzen, Trickgrafik und Postproduktion

8. Erstellen eines Masterbandes auf Betacam SP hiervon Videokopien z.B. auf VHS oder andere Medien oder Direktkopie auf DVD-R/+R (ohne Authoring)

9. Weiterverarbeitung des fertigen Materials für eine DVD



Beispiel eines individuell gestalteten Titelmeneüs mit animiertem Background und Titelauswahl (als Kurzsequenz) auswählbare Untertitel und Sprachversion

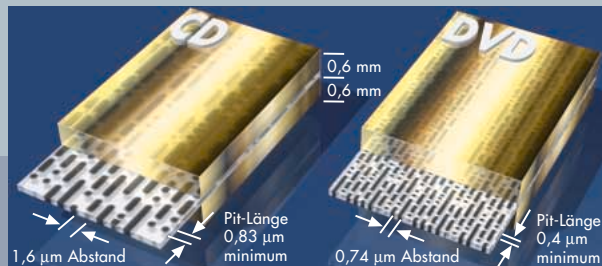


Technische Daten und Aufbau der DVD:

Ø DVD = 12 cm, max. Datenrate 11,08 Mbit.

Laser Wellenlänge 635 - 650 nm

Hinweis: in 2005 kommt eine neue DVD Generation auf den Markt die "BLUE RAY DISK" für HD-Video



Wir bieten:

- Professionelle Videobearbeitung
- digitaler Videoschnitt
- Postproduktion / Compositing
- Visual effects (VFX)
- 2D/3D Computer-Animationen
- Logo und Trailer Erstellung
- digitale Bild- und Tonbearbeitung
- digitales Musikarchiv (Gemafrei)
- auf Wunsch exklusive Komposition
- Konzeption und Storyboard für die Videoproduktion
- Digitalfilm – abspielbar von PC / MAC bzw. Laptop mit unterschiedlichen Playern, (WMP, REAL-Player oder QuickTime)
- Ausgabe der Videos auf unterschiedliche Medien wie z.B. BETACAM-SP, S-VHS, VHS, DV oder direkte Überspielung auf DVD+R/RW oder -R/RW. Ideal für Messen und Schulungen.

Telefon: 02689-6568, Fax: 02689-5571
e-mail: w.schmidt@s-mediendesign.de, Internet: www.s-mediendesign.de

SCHMIDT MEDIENDESIGN
z.Hd. Herrn Wolfgang Schmidt
Postfach 18
D-56272 Großmaiseid

ANFRAGE FAX

Bitte an die oben angegebene Adresse senden!

Firma:

Straße:

PLZ/Ort

Ansprechpartner Herr / Frau

Telefon: Fax:

e-mailadresse:

http://www.

ggf. Internetadresse:

Einige Fragen zu Ihrem Projekt:

- Videoproduktion Video und DVD-Produktion nur DVD
 eigenes Videomaterial vorhanden, wenn ja in welchem Format ?
 BETACAM SP S-VHS miniDV sonstige _____
 das Videomaterial muß noch geschnitten oder neu vertont werden ? Nein
 die DVD soll mehrsprachig werden ? wieviele _____ Nein
 die DVD soll mehrsprachig Untertitelt werden ? wieviele _____ Nein
wie lang sind alle Filme zusammen die auf die DVD kommen in etwa ?
 10 Min. 15 Min. 20 Min. 30 Min. 40 Min. mehr als 60 Min.
bis wann soll das Projekt realisiert sein ? _____ (Produktion ca. 4 - 7 Wochen)
Wie hoch ist die Auflage der DVD 500 Stck 1000 1500 Stck _____
 Bitte rufen Sie mich an! Besprechungstermin ca. _____

Text:



Zusammenfassung:

Alle Voraussetzungen der digitalen Videoproduktion und Bearbeitung sind bei uns vorhanden, die logische Fortsetzung der technischen Möglichkeiten ist die Produktion von DVD-Video.

Hier noch einmal die wesentlichen Informationen zusammengefasst.

Wir bieten:

- Professionelle Videobearbeitung
- digitaler Videoschnitt
- Postproduktion
- Visual Effects (VFX)
- 2D/3D Computer-Animationen
- Logo und Trailer Erstellung
- digitale Bild- und Tonbearbeitung
- digitales Musikarchiv (GEMA-frei)
- auf Wunsch exklusive Musik-Komposition
- Konzeption und Storyboard für die Videoproduktion
- Digitalfilm – abspielbar von PC und Laptop mit unterschiedlichen Playern, (WMP, REAL, QuickTime)
- Ausgabe der Videos auf unterschiedliche Bandformate wie z.B. BETACAM-SP, S-VHS, VHS, DV oder direkte Überspielung auf DVD±R/RW (ohne Authoring) ideal für Messen als endlos Abspielung
- DVD-Authoring ist das Zusammenstellen aller Video-, Bild-, Ton-, Textelemente, Untertitel und Sprachversionen (ein- und mehrsprachig) sowie die Erstellung der Menüstruktur und Markierungen für die interaktive Benutzerführung
- encodieren des Video- und Soundmaterials in den für DVD's gültigen MPEG2 Standard für Video, bzw. dolby-digital 5.1, AC3 oder Stereo für den Ton.
- Brennen einer Muster-DVD
- Sichern der Daten auf DLT-Bänder (40/80 GB)
- Beauftragen eines Presswerkes für die Massenproduktion oder Kleinserie (brennen bis 100 Stck)
- Gestaltung und Druckvorlage für Cover und Label der DVD oder CD
- Ausführliche Beratung, Kostenermittlung und Organisation für das gesamte Projekt.